واحة الحكايات

سلسلة القراءة المتدرجة
المرحلة الأولى 6 +

أُحِبُّ أَخِي

تأليف: صفاء عزمي

رسوم: ناتاليا

قالَ أخي : عُلْبَةٌ جَميلَة،
يُمْكِنُ أنْ أصْنَعَ مِنْهَا عَرَبَة.

قُـلْتُ: لا...لا... الـعُــلْـبَـةُ لـي.

قـالَ أخـي : غِـطـاءٌ جَمـيـلٌ،
يُـمْكِنُ أنْ أصْنَعَ مِنْهُ عَجَـلَات.

قُـلْتُ : لالا الـغِـطـاءُ لـي.

قـالَ أخـي : غِـلافٌ جَمـيـلٌ،
يُـمْكِنُ أنْ أُزَيِّـنَ بِهِ العَرَبَةَ.

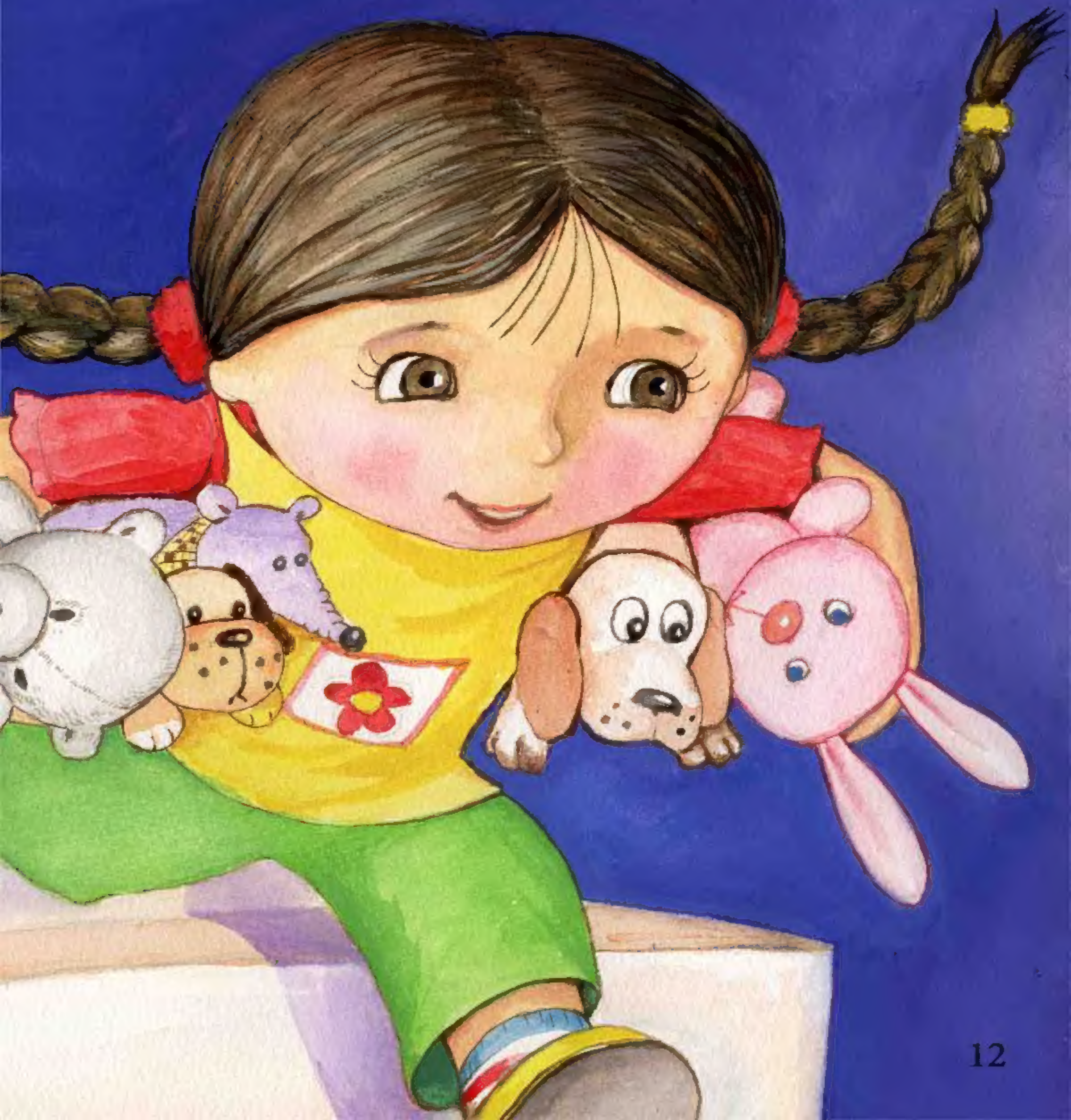
قُـلْتُ : لالا الغِلافُ لِـي.

قـالَ أخـي: شَـريـطٌ
جَميلٌ، يُـمْكِنُ أنْ أُصْنَعَ
مِنْـهُ حَبْـلًا لِلْـعَـرَبَـةِ.

قُـلْتُ: لا لا...

الشَّريطُ لـي.

قالَ أخي: عَرَبَةٌ جَميلَةٌ لِأُخْتي



قُلْتُ: نَعَمْ... نَعَمْ... العَرَبَةُ لي.

أُحِبُّكَ يا أخي،
فَأنْتَ دائِمًا تُسْعِدُني .

1

لا لي يـا أنْ بِـهِ

مِـنْ (مِنْـهُ) مِنْ (مِنْهَا)

2

قالَ أخـي

3

قُلْـتُ نَعَمْ

أنْـتَ (فَأنْتَ) حَبْلَ (حَبْلاً)

أُحِبُّ (أُحِبُّكَ)

4

غُـلافُ (الغُلافُ)

شَريـطُ (الشَّريطُ)

أُختـي (لِأُختي)

جَميـلَ (جَميلَةٌ) غِطـاءُ (الغِطَاءُ)	
تُسْعِدُ (تُسْعِدُني) عُلْبَـةُ (الْعُلْبَةُ) يُمْكِـنُ أصْنَعَ أُزَيِّنَ عَرَبَـةُ (العَرَبَةُ)	5
عَرَبَـةُ (لِلْعَرَبَةُ)	
عَجَـلات (دائِماً)	6

المرحلة الأولى

القصص في المستوى الأول تتكون من عدد محدد من الكلمات البسيطة في القراءة والنطق, في القصص ربط مباشر بين الصور والكلمات، وفي كل صفحة جملة واحدة، الكلمات بسيطة ومكررة، والصور واضحة ومعبرة، وفكرة القصة تتيح المشاركة والنقاش في جو من السعادة.

قبل القراءة: نقرأ العنوان ونتحدث عن صورة الغلاف، نفتح الكتاب، وننظر للصور، ونثير عدة ملاحظات وتعليقات، على الصور، والشخصيات، وتعبيرات الوجه، والأماكن، والملابس، مما يولد لدى الطفل الفضول والاهتمام بالقصة.

أثناء القراءة: بعض الأطفال يحب أن يبدأ القراءة، وبعضهم يحب الاستماع، وفي الحالتين يجب أن نشجع الطفل، فمن المهم أن يتولد لديه الاهتمام والحب للقراءة.

في حالة الاستماع للطفل الذي يحب القراءة بنفسه: عندما يبدأ الطفل القراءة، يجب أن نساعده بالإشارة و نطق الحرف الأول من الكلمات الصعبة إذا احتاج لذلك، حتى لا يفقد حماسه.

في حالة القراءة للطفل الذي يحب الاستماع: أثناء قيامنا بالقراءة يجب أن نشجع الطفل على المشاركة في قراءة الكلمات البسيطة، ونساعده بالإشارة للحرف الأول، فهذا يساعد على جذب نظر الطفل للكلمة ومن ثَمَّ يحاول قراءتها تدريجيا، وفي كلتا الحالتين، فإن الإشارة للصورة في الوقت المناسب يساعد على تأكيد المعنى، وتخطي صعوبات النطق و القراءة.

بعـض القصـص فيهـا مجـال للغنـاء والتمثيـل، فيجـب أن نسـتغل هـذه الفرصـة فنسـتعمل النغـمات والإشـارات للاسـتمتاع والتكـرار. ويجـب أن لا ننـسى أن نشـجع الطفـل طـوال الوقـت.

بعـد إكـمال قـراءة قصـص المرحلـة الأولى : نعـود للمفـردات في نهايـة كل قصـة ونساعد الطفـل عـلى قراءة المفـردات مسـتعينين ببعـض الأسـاليب السـابقة، وقـد قمـت بجمـع مفـردات القصـة وتقسـيمها إلى سـت مجموعـات تبعـا لعدد الـحروف:

المجموعة 1 : كلمات من حرفين

المجموعة 2 : كلمات من ثلاثة حروف منها حرف مد

المجموعة 3 : كلمات من ثلاثة حروف

المجموعة 4 : كلمات من أربعة حروف منها حرف مد

المجموعة 5 : كلمات من أربعة حروف

المجموعة 6 : كلمات من خمسة حروف أو أكثر

في المجموعة السادسة نشير للكلمة ونقرأها ثم نطلب من الصغير أن يشير ويردد وراءنـا .

ملاحظات للمعلم: قُمت باختيار بعض الكلمات ووضعتها بين قوسين مثال: (لعبت)

ثـم وضعـت الكلمـة الأصليـة خـارج القوسـين مثـال: لعـبَ (لعبَـت)، مـع الاحتفـاظ بتشـكيلها الأصـلي مثـال: حـماسِ (بحـماسِ) وقـد اخـترت هـذه الكلـمات كالتـالي:

1 - الكلـمات التـي تبـدأ ب (ال) القمريـة, الكلـمات التـي تنتهـي بحـرف مُنـوَّن والكلـمات التـي تشـتمل عـلى (حـرف جـر، تـاء التأنيـث ، ضمـير . . . .) بـشرط أن لا يتغـير تشـكيل هـذه الكلـمات بعـد تجريدهـا.

2 - الكلمات التي تبدأ ب (ال) الشمسية .

ما عدا ذلك فقد وَضَعت الكلمات كما وردت في القصة في المجموعة المناسبة تبعا لعدد الحروف.

صفاء:عزمي